

Kunstwerk des Monats März/April 2018

»Mein Marcks«

Gerhard Marcks, Kniender Antäus, 1926, Bronze, Inv. Nr. 306/83

»Die sehr grob gefasste Oberfläche des Knienden Antäus von Marcks sticht dem Betrachter direkt ins Auge. Eine solche Textur ist nicht nur für das Frühwerk des Bildhauers untypisch, sondern für das gesamte plastische Werk von Marcks. Man könnte denken, Gerhard Marcks wollte damit das Mächtige, das Grobe eines Riesen, wie es Antäus einer war, betonen. Trotz der wirren Oberfläche schafft der Künstler eine gewohnt klare Struktur in seiner Arbeit.«

William Leuthäuser, Freiwilliges Kulturelles Jahr

Die Provenienz

Die Plastik wurde 1983 aus dem Kunsthandel erworben.