

I: Kataloge zu Ausstellungen im Gerhard-Marcks-Haus (S. 1ff)  
II: Sonstige Publikationen (S. 13ff)

### **I - Kataloge zu Ausstellungen im Gerhard-Marcks-Haus**

**Emese Kazár. Theresia und Elisabeth – Die Braut des Boulevards.** Künstlerbuch, 2020, zweisprachig (deutsch-ungarisch), mit einem Textbeitrag von Verena Borgmann, 100 nummerierte Exemplare, 26 x 18.5 cm, broschiert, 56 Seiten, 46 Abbildungen, farbig, Preis: 14,- Euro

**Martin Koroscha. stream,** Katalogbuch zur Ausstellung, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, 2020, mit Textbeiträgen von Arie Hartog und Martin Koroscha 22 Seiten, 23 Abbildungen, farbig, ISBN 978-3-924412-95-1 Preis: 5 Euro

**Ricardo Brey. Adrift,** Katalogbuch zur Ausstellung, herausgegeben von Arie Hartog, Luc Derycke und Isabel Brey, mit fünf Aufsätzen von Erica Moiah James, Arie Hartog, John C. Welchman, Luc Derycke und Evan Moffitt, 226 Seiten, 148 Abbildungen, farbig, ISBN 978-9463 931298 Preis: 39,99 Euro (27,99 Euro für Mitglieder)

**Claudia Piepenbrock. zustand in zonen,** Katalogbuch zur Ausstellung, Gerhard-Marcks-Stiftung, mit drei Aufsätzen von Sam Cornish, Guus van Engelshoven, Veronika Wiegartz, 68 Seiten, 43 Abbildungen, farbig, ISBN 978-3-924412-94-4 Preis: 24 Euro (17 Euro für Mitglieder)

**Haus Atlantis. Karen Russo,** Publikation zur Ausstellung: „Myths of the New Future“ im Tel Aviv Museum of Art, Hrsg. Künstlerhäuser Worpswede e.V., mit drei Aufsätzen von Katharina Groth, Sarah E. James, Tom Morton 128 Seiten, 160 Abbildungen, s/w und farbig, ISBN 978-3-9821046-0-7 Preis: 24 Euro

**Bildhauerinnen in Deutschland.** Katalogbuch zur Ausstellung, Hrsg. Marc Gundel, Arie Hartog und Frank Schmidt, Wienand Verlag mit sieben Aufsätzen u. a. von Geneviève Debien, Yvette Deseyve, Marc Gundel, Arie Hartog, Marjan Stercks, 256 Seiten, 160 Abbildungen, s/w und farbig, ISBN 978-3-86832-520-1 Preis: 39,80 Euro (30 Euro für Mitglieder)

**Zipora Rafaelov. Spirit of Light,** Broschüre zur Ausstellung, Hrsg. Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, 2019, Text von Arie Hartog ISBN: 978-3-924412-92-0 Preis: 5,00 Euro

**Luise Kimme. angepasste Dinge sieht man genug.** Katalogbuch zur Ausstellung, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen mit vier Aufsätzen von Arie Hartog, Michael Müller, Mirjam Verhey, Jon Wood  
64 Seiten, ca. 94 Abbildungen, s/w und farbig  
ISBN 978-3-924412-91-3  
Preis: 25 Euro (17 Euro für Mitglieder)

**Wir machen nach Halle. Marguerite Friedlaender und Gerhard Marcks,** Katalogbuch zur Ausstellung, Hrsg. Matthias Rataiczky, Kunstverein „Talstrasse“ e. V., Halle (Saale) 2018 mit vier Aufsätzen u. a. von Arie Hartog und Mirjam Verhey,  
160 Seiten, 270 Abbildungen, s/w und farbig,  
ISBN 978-3-932962-96-7  
Preis: 29 Euro

**Stephanie Baden – Tempietto.** Broschüre Zur Ausstellung, Hrsg. Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, 2019, Text von Arie Hartog  
ISBN: 978-3-924412-93-7  
Preis: 5,00 Euro

**Henri Laurens. Wellentöchter,** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2018 mit fünf Aufsätzen, Beiträge von Arie Hartog, Veronika Wiegartz, Christa Lichtenstern, Élisabeth Lebon und Anne-Sophie Pieper,  
152 Seiten, ca. 198 Abbildungen, farbig und s/w  
ISBN: 978-3-924412-89-0  
Preis: 29,80 Euro (25 Euro für Mitglieder)

**Boris Doempke. Tales of space,** Broschüre zur Ausstellung, Hrsg. Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2018  
ISBN: 978-3-924412-87-6  
Preis: 5,00 Euro

**Wolfgang Friedrich. Idyllen und Katastrophen,** Ausst. Kat., Hrsg. Ernst Barlach Stiftung, Güstrow 2017 mit sechs Aufsätzen, Beiträge u. a. von Arie Hartog, Volker Probst, Klaus Tiedemann, Dirko Thomsen,  
191 Seiten, ca. 245 Abbildungen, farbig und s/w,  
Preis: 24,50 Euro

**Volker März. Horizontalist,** Ausstellungsbuch, VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH, Wien mit Texten von Volker März, Arie Hartog und Julia Wallner,  
288 Seiten, ca. 116 Abbildungen, farbig und s/w  
ISBN: 978-3-903228-68-9  
Preis: 30 Euro

**Wege aus dem Bauhaus. Gerhard Marcks und seine Freunde ,** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2017 mit fünf Aufsätzen, Beiträge von Arie Hartog, Veronika Wiegartz, Yvette Deseyve, Anke Blümm, Magdalena Droste  
288 Seiten, ca. 354 Abbildungen, farbig und s/w,  
ISBN: 978-3-7443-0305-7,  
Preis: 25 Euro (keine Ermäßigung für Mitglieder)

**Michael Kienzer. Krems/Bremen/Zug**, Ausst. Kat., Hrsg. Matthias Haldemann und Arie Hartog, Wienand Verlag, Köln, 2017 mit fünf Aufsätzen  
Beiträge von Arie Hartog, Florian Steininger, Margareta Sandhofer, Lisa Le Feuvre und Matthias Haldemann,  
145 Seiten, ca. 99 Abbildungen., farbig und s/w  
ISBN 978-3-86832-420-4  
Preis: 29,80 Euro

**Der Bildhauer denkt! Zeichnungen von Gerhard Marcks**, Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2017 mit sechs Aufsätzen,  
Beiträge von Arie Hartog, Radek Krolczyk, Veronika Wiegartz, Yvette Deseyve, Mirjam Verhey und Jan Giebel  
132 Seiten, ca. 177 Abbildungen, farbig und s/w,  
ISBN: 978-3-924412-86-9,  
Preis: 29,00 Euro (21,00 Euro für Mitglieder)

**Vincent Barré. Géométrie bâ(s)tarde**, Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2016,  
mit vier Beiträgen von Arie Hartog, Yvette Deseyve, Karen Wilkin und Patrice Deparpe  
88 Seiten, ca. 150 Abbildungen farbig und s/w,  
ISBN 978-3-92441 2-84-5  
Preis: 27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

**Christian Helwing. Marcks und das Museum**, Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, 2015  
Beiträge von Arie Hartog und Yvette Deseyve  
88 Seiten, ca. 69 Abbildungen farbig und s/w  
ISBN 978-3-924412-83-8  
Preis: 27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

**Figur tut weh. Positionen um Wieland Försters Große Neeberger Figur**, Ausst.Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2015,  
Beiträge von Arie Hartog, Veronika Wiegartz, Gerd Brüne und Fritz Jacobi  
71 Seiten ca. 63 farbige Abbildungen,  
ISBN 978-3-924412821  
Preis: 25,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Nach der Natur. Strategien der Natur in der zeitgenössischen Bildhauerei**, Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, 2014.  
Einführung von Yvette Deseyve, Interviews mit den Künstlern Anne Koskinen, Reiner Maria Matysik, Martin Schwenk und Thomas & Renée Rapedius  
72 Seiten, ca. 63 farbige Abbildungen,  
ISBN 978-3-924412-81-4  
Preis: 25,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Gerhart Schreiter - Gestalter des Alltags**, Werkverzeichnis, 2014, Einführung von Veronika Wiegartz,  
176 Seiten, ca. 550 farbige Abbildungen, 110 Abbildungen s/w,  
ISBN 978-3-924412-80-7  
Preis: 27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

**Charles Despiau. Sculpteur mal-aimé/Ungeliebter Bildhauer**, Ausst. Kat., Museum Beelden aan Zee und Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, Den Haag 2013.  
Beiträge von Arie Hartog, Jan Teeuwisse, Elisabeth Lebon, Judith van Beukering, Caroline Wynaendts,  
217 Seiten, ca. 82 Abbildungen s/w,

ISBN 978-94 91196 77 5

Preis: 25,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

**George Minne - Ein Anfang der Moderne.** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, 2013.

Beiträge von Arie Hartog, Yvette Desevyne, Albert Alhadeff, Dick van Broekhuizen, Inga Ross-Schrimpf,  
128 Seiten, ca. 85 farbige Abbildungen,

ISBN 978-3-86832-190-6

Preis: 27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

**Michelangelo schultern - Last, Kraft, Bild in Skulptur und Fotografie.** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, 2013 mit zwei Aufsätzen und drei Statements zur Frage: "Wann und wie die Figur entsteht"?

Beiträge von Arie Hartog und Veronika Wiegartz

58 Seiten, ca. 75 farbige Abbildungen,

ISBN 978-3-924412-77-0

Preis: 25,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Eveline van Duyl. Denkinseln.** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, 2013 mit drei Aufsätzen und Statements zur Frage: "Was bieten uns die alten Philosophen heute?"

Beiträge u.a. von Arie Hartog, Yvette Desevyne

72 Seiten, ca. 100 farbige Abbildungen

ISBN 978-3-924412-76-0

Preis: 25,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Elmar Trenkwalder,** Ausst. Kat., Snoeck-Verlag, Köln 2011.

Beiträge von Yannick Courbès, Karim Ghaddab, Arie Hartog, Dorothee Messmer, Veronika Wiegartz,  
Peter Weiermair, und Hans-Peter Wipplinger,

264 Seiten, ca. 258 farbige und s/w Abbildungen

ISBN 978-3-86442-009-2

Preis: 39,90 Euro (im Buchhandel), 34,00 Euro (im Gerhard-Marcks-Haus)

**Emil Cimiotti. Den Raum ganz anders besetzen,** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2012.

Beiträge von Arie Hartog, Christa Lichtenstern, Veronika Wiegartz,

96 Seiten, 79 farbige Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-75-3

Preis: 28,00 Euro (21,00 Euro für Mitglieder)

**Yuji Takeoka. Zum Nullpunkt der Bildhauerei,** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2012.

Beiträge von Annelie Pohlen, Gregor Jansen, Yvette Desevyne, Hiroshi Sakurai und Arie Hartog,

80 Seiten, 69 farbige Abbildungen, fester Einband,

ISBN 978-3-924412-74-6

Preis: 25,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder).

**Der Haken der Bildhauerei – Skulpturen von Alfred Haberpointner,** Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2011.

Beiträge von Paola Bianchi, Martin Hochleitner, Yvette Desevyne und Arie Hartog,

112 Seiten, 115 farbige Abbildungen, fester Einband,

ISBN 978-3-86832-088-6 (Museumsausgabe)

27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

**Kleider machen Kunst – Karin Arink und Reinhold Engberding**, Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2011.

Beiträge von Veronika Wiegartz und Arie Hartog,  
72 Seiten, 62 farbige Abbildungen, fester Einband,  
ISBN 978-3-924412-73-9  
25,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Der Traum des Bildhauers: Johan Tahon**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2010

Beiträge von Yvette Deseyve und Arie Hartog,  
48 Seiten, 70 farbige Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-71-5  
23,00 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)

**Es geht ans Eingemachte. Mensch begegnet Figur. Christina Doll, Markus Keuler, Iris Kettner und Jan Ketelaar**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2010

Beiträge von Yvette Deseyve, Arie Hartog, Veronika Wiegartz,  
60 Seiten, 62 farbige Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-70-8  
23,00 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)

**Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne**, Ausst. Kat. Städtische Museen Heilbronn, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Heilbronn 2009

Beiträge von Ulrike Becks-Malorny, Matthias Bleyl, Dieter Brunner, Arie Hartog, Bernhard Kerber, Oliver Kornhoff, Annette Ludwig, Birgit Möckel und Peter Springer,  
160 Seiten, 184 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-936921-10-6 Museumsausgabe  
28,00 Euro (20,00 Euro für Mitglieder)

**Joseph Semah, „Ich bin, der ich bin“, EHYeH AsheR EHYeH**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2009

Beiträge von Ann M. Bär, Almut Sh. Bruckstein, Paul Groot, Arie Hartog, Joseph Semah und Veronika Wiegartz,  
80 Seiten, 120 Abbildungen, fester Einband.  
ISBN 978-3-924412-67-8  
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Stephen Feeke und Jon Wood (Hg.): **Against Nature. The hybrid forms of modern sculpture**, Ausst.

Kat. Henry Moore Institute Leeds und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Leeds 2008

Beiträgen von Arie Hartog und Jon Wood  
96 Seiten, 62 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-1-905462-18-6  
23,00 Euro (15,00 Euro für Mitglieder)

**Raum und Transparenz. Glas in der Bildhauerei. Werke von Renate Korinek und Thomas Poggenhans**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2008

Beiträge von Karl-Martin Hartmann und Veronika Wiegartz,  
48 Seiten, 58 Abbildungen, fester Einband.  
ISBN 978-3-924412-64-7  
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Germaine Richier. Allein das Menschliche zählt**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2007  
Beiträge von Annegret Kehrbaum, Angela Lammert und Veronika Wiegartz,  
76 Seiten, 72 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-62-3  
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Skulptur zwischen Expressionismus und Realismus: Christoph Voll**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2007  
Beiträge von Arie Hartog und Dietrich Schubert,  
60 Seiten, 60 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-61-6  
15,00 Euro (10,00 Euro für Mitglieder)

**Der schöne Mann. Das Modell Eberhard Wallor und die Berliner Bildhauerkunst**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2007  
Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog und Veronika Wiegartz,  
48 Seiten, 62 farbige Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-59-3  
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Bruno Gironcoli. 11 Skulpturen**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2007  
Text von Arie Hartog,  
48 Seiten, 36 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-58-6  
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Reg Butler, Decent sculpture**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Bremen 2006.  
Beiträge von Margaret Garlake und Arie Hartog, zweisprachig deutsch/niederländisch,  
64 Seiten, 58 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-924412-57-9  
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Johannes Brus. Die Schatten der Bildhauer**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2006  
Text von Jürgen Fitschen,  
96 Seiten, 55 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-56-2  
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Konzentration und Offenheit, Ewald Mataré und Joseph Beuys**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2005.  
Beiträge von Volker Harlan, Arie Hartog, Detlef Stein und Veronika Wiegartz,  
64 Seiten, 65 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-924412-51-7  
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

**Prometheus. Schuld und Sühne in der Bildhauerkunst der Nachkriegszeit**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2005  
Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Bettina Vaupel und Veronika Wiegartz,  
64 Seiten, 68 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-50-0  
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

**Keine Angst vor Schönheit. Heringa/Van Kalsbeek, Sandra Munzel und Michael Nitsche**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Museum van Bommel van Dam, Venlo, Bremen 2004

Text von Arie Hartog,

48 Seiten, 37 farbige Abbildungen, fester Einband.

ISBN 978-3-924412-49-4

24,00 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)

Im Handel:

**Die Bremer Bildhauerschule. Figur zwischen Fundament und Fundamentalismus**, Ausst. Kat.

Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2004

Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Birk Ohnesorge, und Veronika Wiegartz,

64 Seiten, 46 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-48-7

20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

**Sich dem Stein stellen. Steinbildhauer des 20. Jahrhunderts**, Gustav Heinrich Wolff, Joachim Utech,

Gerhard Marcks, Alfred Hrdlicka, Werner Stötzer, Michael Schoenholtz, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-

Haus, Bremen, Bremen 2004

Text von Veronika Wiegartz,

48 Seiten, 42 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-47-0

20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

**Für Deutsche unnachahmlich. Deutsche und französische Bildhauerkunst 1890 bis 1940**, Ausst. Kat.

Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2004

Beiträge von Jürgen Fitschen und Arie Hartog,

48 Seiten, 23 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-46-3

20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Volkmar Hansen und Sabine Jung (Hg.): **Homo Ludens - Der spielende Mensch**, Ausst. Kat. des Arbeitskreises Selbständiger Kultur-Institute e.V., Bonn 2003

Beiträge von Rainer Buland, Volkmar Hansen, Sabine Jung, Agnes Kunze, Ulrike Neurath-Sippel,

Gabriele Rommel, Oliver Seifert und Veronika Wiegartz,

128 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-930370-07-8

16,50 Euro

**„Wir sind letzte Mohikaner“: Gerhard Marcks und Hans Wimmer. Plastik von 1965 – 1985**, Ausst.

Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2003

Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Uta Kuhl und Veronika Wiegartz sowie

Auszügen aus dem Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer aus den Jahren 1942 bis 1981,

64 Seiten, 70 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-44-9

21,00 Euro (14,00 für Mitglieder)

**Sebastian Schweikert. Buonarroti Club, Männer aus Marmor**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002

Text von Arie Hartog,

34 Seiten, 25 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-934836-55-6

9,80 Euro

**Werner Kuhmann. Auf der anderen Seite der Netzhaut**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002

Text von Regina Gramse,  
36 Seiten, 12 Abbildungen, Broschur  
9,00 Euro

**Der Zoo, die Wildnis und die Weide. Deutsche Tierbildhauerei von August Gaul bis Joseph Beuys**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002

Text von Arie Hartog,  
48 Seiten, 48 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-42-5  
18,00 Euro (12,50 Euro für Mitglieder)

**Die Pop Art und die zeitgenössische Bildhauerkunst**, Stephan Balkenhol, Saskia de Boer, Jim Dine, Katharina Fritsch, Robert Graham, Nancy Graves, Robert Indiana, Ed Kienholz, Nicholas Monro, Thomas Schütte und Jessica Stockholder, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002

Text von Jürgen Fitschen,  
110 Seiten, ca. 50 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-41-8  
20,00 Euro (14,00 Euro für Mitglieder)

**Taking Position / Untergang einer Tradition. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich**, Karl Albiker, Hermann Blumenthal, Arno Breker, Ernesto de Fiori, Ludwig Kasper, Fritz Klimsch, Georg Kolbe, Wilhelm Lehmbruck, Gerhard Marcks, Richard Scheibe, Ausst. Kat. Henry Moore Institute, Leeds, Georg-Kolbe-Museum, Berlin und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Leeds 2001

Beiträge von Ursel Berger, Josephine Gabler und Arie Hartog,  
Deutsch / Englisch, 132 Seiten, 45 Abbildungen, Broschur  
ISBN 1-900081-97-0  
22,00 Euro (15,50 für Mitglieder)

**Die Gemeinschaft der Heiligen. Der Figurenzyklus an der Katharinenkirche zu Lübeck und das monumentale Werk Ernst Barlachs**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Ernst Barlach Stiftung, Güstrow und Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Bremen 2001

Beiträge von namhaften Autoren,  
175 Seiten, ca. 190 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-40-1  
19,50 Euro (13,50 Euro für Mitglieder)

**Terra - Das dritte Element**, Madeleine Dietz, Werner Henkel, Magdalena Jetelová, Hanswerner Kirschmann, Sylvia Kornmacher, Barbara Nemitz, N55, Silke Pradler, Tobias Rehberger, Peter Sauerer, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2001.

Beiträge von Kai Fischer, Jürgen Fitschen, Alice Gudera, Arie Hartog und Antje Schneider,  
56 Seiten, 43 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-924412-39-5  
17,50 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Totentanz - Skulpturen und Drucke von Klaus Hack**, Ausst. Kat. zu "Totentänze - von Matthäus Merian bis Klaus Hack", Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Kunsthalle Bielefeld, Bremen 2001

Beiträge von Andreas Beaugrand, Jürgen Fitschen und Kai Fischer,  
92 Seiten, ca. 160 Abbildungen  
ISBN 978-3-924412-38-8  
19,50 € (broschiert, 13,50 Euro für Mitglieder) und 28,00 € (gebunden, 19,50 für Mitglieder)



**Tajiri - Bildhauerei gegen die Langeweile**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2001  
Text von Arie Hartog,  
78 Seiten, 55 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-37-1  
19,50 Euro (13,50 für Mitglieder)

Martina Rudloff (Hg.): **Hommage à la sculpture. Matisse, Laurens, Giacometti, Richier, Ernst, Chillida, Kounellis**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2000  
Beiträge von Susanne Gierczynski-Richter, Arie Hartog, Fritz Jacobi, Christa Lichtenstern, Martina Rudloff, Sabine Maria Schmidt und Ferdinand Ullrich,  
138 Seiten, ca. 100 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-36-4  
24,50 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Von Paradiesen und Infernos. Expressionistische Bildgeschichten**, Mappenwerke von Ernst Ludwig Kirchner, Ernst Barlach, Max Beckmann, Otto Dix, Charles Crodel, Josef Hegenbarth, Karl Hubbuch, Max Pechstein, Georg Schrimpf u.a., Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1999  
Beiträge von Wolfgang Emmerich, Adina Fahr, Arie Hartog und Veronika Wiegartz,  
208 Seiten, ca. 180 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-32-6  
19,50 Euro (13,50 für Mitglieder)

**Karel Appel - Sculptures without a Hero**, Ausst. Kat. Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Städtische Galerie Karlsruhe und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1998  
Beiträge von Rudi Fuchs, Arie Hartog und Donald Kuspit  
64 Seiten, 33 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-924412-29-6  
16,00 Euro (11,00 Euro für Mitglieder)

**Bleiarbeiten von Uwe Schloen, Pasolini Bunker**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Wangersen 1998  
Text von Arie Hartog,  
42 Seiten, 23 Abbildungen, Broschur  
7,00 Euro

**Der Turm zu Babel. 6 Bildhauer antworten auf einen mythischen Bau**, Gunther Gerlach, Marianne Klein, Dietrich Klinge, Joseph Semah, Jens Trimpin, Trak Wendisch, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1999  
Beiträge von Arie Hartog und Veronika Wiegartz,  
64 Seiten, 51 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-30-2  
12,00 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

**Henry Moore – Animals**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1997  
Beiträge von Josephine Gabler, Arie Hartog, Christa Lichtenstern, Martina Rudloff, Reinhard Rudolph und Veronika Wiegartz,  
210 Seiten, über 200 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-28-9  
24,50 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Stefan Szcesny - Skulpturen und Keramik**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Leimen 1997

Beiträge von Friedrich W. Kasten, Martina Rudloff und Peter Schmitt,

135 Seiten, 116 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-27-2

24,00 Euro (16,50 Euro für Mitglieder)

**Per Kirkeby – Skulpturen, Terrakotten, Zeichnungen**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1997

Beiträge von Dieter Brunner, Arie Hartog und Lars Morell

88 Seiten, 88 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-26-5

21 Euro (14,50 Euro für Mitglieder)

**Bildhauer arbeiten in Papier. Ziva Kronzon, Dorothea Reese-Heim, Timm Ulrichs, Thomas Virnich, Andreas von Weizäcker**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1997

Text von Veronika Wiegartz,

70 Seiten, 79 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-25-8

19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Ursel Berger und Jörg Zutter (Hg.): **Aristide Maillol**, Ausst. Kat. Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, München / New York 1996

Beiträge von Ursel Berger Arie Hartog Susanne Kähler, Paul-Louis Rinuy, Pierre Vaisse und Sabine Walter

232 Seiten, ca. 300 Abbildungen

ISBN 3-7913-1641-9

25,00 Euro (broschiert, 17,50 für Mitglieder) und 49,00 Euro (gebunden, 34,50 für Mitglieder)

**Elke Hergert. Malerei – Aquarelle – Collagen – Zeichnungen**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1996

Text von Martina Rudloff,

40 Seiten, 25 Abbildungen, Broschur.

ISBN 978-3-924412-23-4

12,00 Euro (8,00 Euro für Mitglieder)

**Joseph Beuys / Walter Pichler – Zeichnungen**, Deutschen Bank AG Frankfurt, Mainz 1996

Bearbeitet von Klaus Gallwitz,

180 Seiten, über 100 Abbildungen, Broschur

ISBN 3-8743-398-4

22,00 Euro (15,50 Euro für Mitglieder)

**Hans Purrmann – Im Licht der Farbe. Stilleben, Akte, Interieurs**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1995

Beiträge von Martina Rudloff, Lisbeth Jans, Karen Volkmann und Elke Hergert,

147 Seiten, 105 Abbildungen, fester Einband

ISBN 3-89466-149-6

24,50 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Markus Lüpertz – Skulpturen in Bronze**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Kunsthalle Mannheim und Städtische Kunstsammlung Augsburg, Köln 1995.  
Beiträge von Thomas Elsen, Inge Herold, Wolfgang Kersten, Jochen Kronjäger und Martina Rudloff,  
144 Seiten, 110 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 3-89165-092-2  
19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

**Rolf Szymanski – Der Leib als Größere Vernunft**, Ausst. Kat. Magdeburger Museen, Städtische Museen Heilbronn und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Heilbronn 1995  
Beiträge von Renate Hagedorn, Andreas Pfeiffer und Martina Rudloff,  
112 Seiten, 53 Abbildungen mit 21 Faksimiles von Zeichnungen, fester Einband  
ISBN 978-3-930811-02-1  
20,00 Euro (14,50 Euro für Mitglieder)

**Thomas Duttonhoefer – Werkgruppen 1974-1994. Plastiken – Papiers collés – Zeichnungen**, Ausst. Kat. Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Darmstadt 1994  
Beiträge von Claus Wolbert, Martina Rudloff und Hans Helmut Jansen,  
256 Seiten, 158 Abbildungen, fester Einband  
19,50 Euro (13,50 Euro für Mitglieder)

**Hartmut Neumann – Das Okapi ist schön. Farbige Tierskulpturen 1992 – 1994**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1994  
Bearbeitet von Hartmut Neumann, mit einem Vorwort von Martina Rudloff,  
48 Seiten, 16 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-924412-21-0  
10,00 Euro

**Ingrid Hartlieb - Die verstreuten Bruchstücke der Wirklichkeit. Skulpturen und Handzeichnungen 1988 – 1993**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Berlin 1993  
Mit einem Vorwort von Martina Rudloff,  
Deutsch / Englisch, 80 Seiten, 51 Abbildungen, Broschur  
14,00 Euro (10,00 Euro für Mitglieder)

**Vadim Sidur - Kunst im Zeitalter des Schreckens**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1992  
Beiträge von Karl Eimermacher, Gisela Riff, Martina Rudloff und Michail Sidur,  
120 Seiten, 58 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-924412-17-3  
12,00 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

**Ross und Reiter in der Skulptur des XX. Jahrhunderts**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1991  
Bearbeitet von Martina Rudloff und Albrecht Seufert,  
192 Seiten, 109 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-926598-42-4  
20,00 Euro (14,50 Euro für Mitglieder)

**Voré. Baustelle, labyrinthische**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1990  
Text von Ulrich Wanner,  
28 Seiten, 16 Abbildungen, Broschur  
ISBN 3-924412-13-8  
4,00 Euro

**A.R. Penck, Holzschnitte 1966 – 1987**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1988  
Text von Martina Rudloff,  
50 Seiten, 40 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-924412-12-8  
14,00 Euro (10,00 für Mitglieder)

**Werner Stötzer - Plastik und Zeichnungen**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1987  
Beiträge von Fritz Jacobi und Werner Stötzer,  
58 Seiten, 55 Abbildungen, Broschur  
ISBN 3-924412-09-X  
Preis (auch für den Handel):  
10,00 Euro

**Hartmut Neumann – Linolschnitte 1982 – 1985**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1985  
Beiträge von Günter Bose und von Arie Hartog,  
140 Seiten, 70 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-924412-05-0  
13,50 Euro (9,50 Euro für Mitglieder)

**Jan Irps. Köpfe**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1985  
Text von Martina Rudloff,  
48 Seiten, 22 Abbildungen, Broschur.  
ISBN 3-924412-06-5  
9,00 Euro

**Christian Höpfner. Plastik und Zeichnung**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1982  
60 Seiten, 49 Abbildungen, Broschur  
5,00 Euro

**Hermann Blumenthal (1905 – 1942)**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1981  
Mit einem Vorwort von Günter Busch,  
40 Seiten, 28 Abbildungen, Broschur  
4,50 Euro

## II - Sonstige Publikationen:

**Der Bildhauer denkt! Zeichnungen von Gerhard Marcks**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2017 mit sechs Aufsätzen, Beiträge von Arie Hartog, Radek Krolczyk, Veronika Wiegartz, Yvette Deseyve, Mirjam Verhey und Jan Giebel, 132 Seiten, ca. 177 Abbildungen, farbig und s/w, ISBN: 978-3-924412-86-9, Preis: 29,00 Euro (21,00 Euro für Mitglieder)

**Marcks auf Mission. Kirche und Christliches im Oeuvre des Bildhauers**, erschienen als Bd. 2 in der Reihe: "Forschungen zur Bildhauerei", Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2016, mit zwei Beiträgen von Arie Hartog und Veronika Wiegartz, 34 Seiten, ca. 39 Abbildungen ISBN 978-3-924412-85-2 Preis: 10,00 Euro

Ursel Berger, Gudula Mayr, Veronika Wiegartz (Hg.): **Bildhauer sehen den Ersten Weltkrieg**. Jean/Hans Arp, Ernst Barlach, Fritz Behn, Johann Bossard, Wilhelm Gerstel, Ernst Gorsemann, Bernhard Hoetger, Georg Kolbe, Käthe Kollwitz, Wilhelm Lehmbruck, Gerhard Marcks, Ewald Mataré, Edwin Scharff, Dresdner Künstler im Ersten Weltkrieg. Eine Publikation der AG Bildhauermuseen und Skulpturensammlungen e.V., mit 15 Aufsätzen verschiedener Autoren, Bremen 2014, 238 Abb., 224 Seiten, Broschur, ISBN 978-3-9816690-0-8 Preis: 16,80 Euro

Yvette Deseyve und Arie Hartog: **Gerhard Marcks. Kastalia 1930-1932 (Patrimonia 290)**, Kulturstiftung der Länder und Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Bremen 2014, 46 Seiten, 38 Abbildungen ISSN 0941-7036 Preis: 10,00 Euro (auch für Mitglieder)

**Gerhart Schreiter - Gestalter des Alltags**, Werkverzeichnis, 2014, Einführung von Veronika Wiegartz, 176 Seiten, ca. 550 farbige Abbildungen, 110 Abbildungen s/w, ISBN 978-3-924412-80-7 Preis: 27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

**Die Bildhauerin Hanna Koschinsky (1884-1939)**, erschienen als Bd. 1 der Reihe: "Forschungen zur Bildhauerei" Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen 2013, mit zwei Beiträgen von Arie Hartog und Yvette Deseyve, 30 Seiten, ca. 23 Abbildungen ISBN 978-3-924412-78-4 Preis: 10,00 Euro

Arie Hartog (Hg.): **Hans Arp, Skulpturen. Eine Bestandsaufnahme**, bearbeitet von Kai Fischer, Hatje Cantz, Ostfildern 2012 424 Seiten, zahlreiche Abbildungen, fester Einband ISBN 978-3-7757-3320-5 78,00 Euro

Julia van Wilpe: **Kurt Lettow. Bildhauer über die Grenzen Bremens hinaus, 1908–1992**, Bramsche 2012 240 Seiten, zahlreiche Abbildungen, fester Einband ISBN 978-3-89946-211-1 29,80 Euro

Detlef Hamer: **Sehnsucht nach den Kranichen. Gerhard Marcks in Niehagen**, Halle 2012,  
174 Seiten, ca. 135 Abb.  
ISBN978-3-86237-852-4  
Preis: 29,50

Yvette Deseve: **Heinrich Waderé. Ein Münchner Bildhauer der Prinzregentenzeit**, Deutscher  
Kunstverlag, Berlin / München 2011  
340 Seiten, 67 Abb., Broschur  
ISBN 978-3-422-06984-9  
39,00 Euro

**Die Renaissance der Sachlichkeit. Thomas Jastram**, Rostock 2011  
144 Seiten, 125 Abbildungen, Broschur  
15,00 Euro

Linda Rose: **Edzard Hobbing. Zeichnungen**. Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag, anlässlich  
der Ausstellung in der Heiliggeistkirche in Heidelberg, Heidelberg 2009,  
16 Seiten, 11 Abb.  
Preis: 2,00 Euro

Ursel Berger, Klaus Gallwitz, Gottlieb Leinz (Hg.): **Posthume Güsse. Bilanz und Perspektiven**, Berlin /  
München 2009  
232 Seiten, 106 Abbildungen, fester Einband  
978-3-422-06927-5  
15,00 Euro (früher 24,90 Euro)

**Gunter Gerlach. Skulpturen**. Mit einem Text von Jürgen Fitschen, Bremen 2009  
48 Seiten, 37 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-00-028166-2  
15,00 Euro

Arie Hartog: **Moderne deutsche figürliche Bildhauerei. Umriss einer Tradition**, Pulsnitz 2009  
222 Seiten, 138 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-9812809-1-3  
29,00 Euro (nicht im Schriftentausch)

Andreas Mietzsch (Hg.): **Bronzeguss. Handwerk für die Kunst**, Berlin 2009  
112 Seiten, 91 Abbildungen, Broschur,  
mit Beiträgen von Ursel Berger, Susanne Kähler, Marc Wellmann und Veronika Wiegartz  
ISBN 978-3-9812417-0-9  
16,80 Euro (nicht im Schriftentausch)

**Wir sind letzte Mohikaner. Der Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer 1942 – 1981**,  
bearbeitet von Uta Kuhl, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg (Hg.), Nürnberg 2008  
227 Seiten, 59 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-936688-29-0  
29,80 Euro (nicht im Schriftentausch)

Jürgen Fitschen: **Nichts als Arbeit! Der tätige Mensch in der Bildhauerkunst des 20. Jahrhunderts. Werke von Gerhard Marcks, Gerhart Schreiter und Waldemar Grzimek aus der Sammlung des Gerhard-Marcks-Hauses**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2008

96 Seiten, 68 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-63-0

18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Jürgen Fitschen, Julia Helmke (Hg.): **Next Year in Jerusalem. Joseph Semah. Ein Projekt in 12 Kirchen Niedersachsens**, Bremen 2007

Mit Texten von Ann M. Bär, Julia Helmke, Ursula Rudnick, Arie Hartog und Joseph Semah,

64 Seiten, 103 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-65-4

19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

**Die Einheit der Gegensätze, Gerhard Marcks, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken, 1919-1959**, Ausst. Kat. Schloss Cappenberg, Kreis Unna, Bremen 2007

Mit Texten von Jürgen Fitschen und Arie Hartog,

48 Seiten, 79 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-60-9

18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

**Gerhard Marcks und der Obersalzberg. Von Berchtesgaden zum Bauhaus**, Ausst. Kat.

Heimatmuseum Schloss Adelsheim, Berchtesgaden, Bremen 2006.

Mit einem einführenden Text von Arie Hartog,

48 Seiten, 56 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-55-5

15,00 Euro (11,00 Euro für Mitglieder)

**Ein Platz für Plastik. Der Nachlass von Waldemar Grzimek im Gerhard-Marcks-Haus**, Slg. Kat.

Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen 2006

Mit Texten von Jürgen Fitschen und Arie Hartog,

72 Seiten, 112 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-52-4

18,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Jürgen Fitschen, Julia Helmke (Hg.): **Wie wollen wir leben? Die Frage, Der Sand, Die Antworten.**

**Monumentale Sandstelen von Bernhard Wimmer aus Anlass des 30. Deutschen Evangelischen Kirchentages 2005 in Hannover**, Bremen 2006

Mit Texten von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Julia Helmke, Dirk Rademacher und Bernhard Wimmer,

48 Seiten, 88 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-54-8

19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Jürgen Fitschen (Hg.): **Gerhard Marcks. Das plastische Werk 1973-1981**, Bielefeld 2004

Mit einer Einführung von Jürgen Fitschen und einem Werkverzeichnis von Arie Hartog,

112 Seiten, 211 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-936646-31-3

38,00 Euro (29,00 Euro für Mitglieder)

**Spuren einer Freundschaft. Gerhard Marcks – Jan Oeltjen**, Ausst. Kat. Künstlerhaus Jan Oeltjen e.V., Jaderberg, Jaderberg 2003.

Mit Texten von Lür Steffens, Luise Steffens, Arie Hartog und Krimhild Stöver,

42 Seiten, 13 Abbildungen, Broschur

ISBN 3-00-010124-1

8,00 Euro

**Venus und Gärtnerin. Arbeiten von Gerhard Marcks aus den Jahren 1930-1942**, Ausst. Kat.

Reuchlinhaus Pforzheim, Pforzheim 2000

Bearbeitet und mit einem Aufsatz von Arie Hartog,

48 Seiten, 120 Abbildungen, Broschur

ISBN 3-933924-04-9

12,50 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

Martina Rudloff (Hg.): **Gerhard Marcks. Ein biographisches Foto-Album**, Bremen 2000

136 Seiten, ca. 559 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-35-9

24,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Arie Hartog, Veronika Wiegartz: **Bronzeguss im Wachsauerschmelzverfahren**, Bremen 1999

60 Seiten, 64 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-31-9

10,00 Euro

Martina Rudloff: **Gerhard Marcks. Reise nach Südwestafrika**, Bremen 1996

103 Seiten, 127 Abbildungen, fester Einband.

ISBN 978-3-924412-24-1

24,00 Euro (16,50 Euro für Mitglieder)

**Gerhard Marcks - Dornburger Skizzenbuch. Bauhauszeichnungen und Aquarelle**,

Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), 2. Auflage, Berlin 1996

Text von Martina Rudloff,

168 Seiten, 88 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-07-4

29,00 Euro (20,00 Euro für Mitglieder)

**Rainer G. Mordmüller. Malerei Paris 1994-1995**. Bramsche 1996

Mit einem Text von Günter Busch,

92 Seiten, 47 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-930595-68-6

23,00 Euro

**Rudolf Blaum – Erinnerungen, Aufsätze, Reden. 45 Jahre im Dienste der Musik und der bildenden Kunst in Bremen**, Kunstverein, Gerhard-Marcks-Stiftung und Philharmonische Gesellschaft (Hg.), Bremen 1995

Bremen 1995

264 Seiten, 10 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-929902-41-9

24,50 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)



**Rainer G. Mordmüller. Radierungen Paris 1994-1995**, Welter-Dinker 1995.

Mit einem Text von Rainer B. Schossig,  
48 Seiten, 40 Abbildungen, Broschur  
ISBN 3-930338-03-3  
17,50 Euro

K. L. Hofmann und C. Präger (Hg.): **Maria Uhden (1892-1918), Briefe, Zeugnisse und Verzeichnis der nachgelassenen Werke**, Berlin 1994

92 Seiten, 60 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-922660-62-0  
40,00 Euro (30,00 Euro für Mitglieder)

**Gerhard Marcks und die Antike**, Begleitbuch zur Ausstellung im Schloss Pawlowsk, St. Petersburg, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Heidelberg 1993

Mit Fotografien von Rüdiger Lubricht und Aufsätzen von Ivan Cieczot, Arie Hartog, Jean Joseph Keller und Martina Rudloff,  
120 Seiten, 94 Abbildungen, fester Einband.  
ISBN 978-3-924412-20-3  
29,50 Euro (20,50 Euro für Mitglieder)

**Gerhard Marcks - Blumen rot, gelb, grün und blau. Skizzenbuch für Maria 1915 – 1919**,

Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Bremen 1993  
Mit einem Vorwort von Martina Rudloff und botanischen Bestimmungen von Hermann Cordes,  
152 Seiten, 70 Abbildungen, fester Einband.  
14,00 Euro (10,00 Euro für Mitglieder)

**Rainer G. Mordmüller. Radierungen**, Bramsche 1993

Mit einem Text von Jürgen Schultze,  
152 Seiten, 139 Abbildungen, Broschur  
ISBN 978-3-922469-81-0  
18,00 Euro

Elke Hergert: **Radierung, September Atelier 1992**, Bremen 1993

Künstlerische Leitung von Mathilde Dolcetti und Rainer G. Mordmüller, Organisation und Dokumentation von Elke Hergert,  
64 Seiten, 60 Abbildungen, Broschur.  
ISBN 3-924412-18-9  
10,00 Euro

Martina Rudloff (Hg.): **Gedanken zur Handzeichnung. Günter Busch zum 75. Geburtstag**, Bremen 1992

75 Seiten, 55 Abbildungen, Broschur  
13,50 Euro (9,50 Euro für Mitglieder)

**Gerhard Marcks 1889-1981. Zeichnungen aus einer Privatsammlung**, Ausst. Kat. Museum Schloss Moyland e.V., Bedburg Hau, Kleve 1991

Bearbeitet von Astrid Tümpel, Ron Manheim, Hans van der Grinten,  
185 Seiten, 194 Abbildungen, fester Einband  
ISBN 978-3-929042-02-3  
7,50 Euro

**Ewald Mataré - Werkverzeichnis der Holzschnitte**, Städtischen Museum Haus Koekkoek, Kleve (Hg.), Kleve 1990

Bearbeitet von Sonja Mataré und Guido de Werd,  
500 Seiten, ca. 440 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-89413-330-6

51,50 Euro (34,00 Euro für Mitglieder; nicht im Schriftentausch)

**Gerhard Marcks - Holzschnittmappe I + 2**, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Bremen 1989

Mit einem Begleittext von Kurt Lammek,  
schwarz-weiße Kassetten in Leinenpapier mit jeweils 12 reproduzierten Holzschnitten der  
Bauhauszeit.

21,00 Euro je Mappe (14,50 Euro je Mappe für Mitglieder)

Beate Manske: **Gerhard Marcks - Ein Künstlerleben. Kleine Bildchronik zu Leben und Werk**, Bremen  
1989

17 Seiten, 50 Abbildungen, Broschur

2,40 Euro

Ursula Frenzel (Hg.): **Gerhard Marcks 1889-1981. Briefe und Werke**, München 1988

220 Seiten, 194 Abbildungen, fester Einband

ISBN 3-7913-0777-0

29,00 Euro (20,00 Euro für Mitglieder)

**Alte Kinderverse mit neuen Bildern. Ein paar Verschen für Brigittchen**,

Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Bremen 1987

Faksimilierte Ausgabe, 36 Seiten, 15 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-10-4

12,00 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

**Hans Purrmann – Gerhard Marcks. Eine Künstlerfreundschaft in Briefen**,

Museum Langenargen / Bodensee (Hg.), Langenargen 1986

Bearbeitet von Martina Rudloff,

65 Seiten, 12 Abbildungen, Broschur

10,00 Euro

Martina Rudloff: **Gerhard Marcks. Portal der Marktkirche von Hannover**, Bremen 1986

48 Seiten, 23 Abbildungen, Broschur

4,00 Euro

Martina Rudloff: **Die Bremer Wilhelm-Olbers-Büste von Christian Daniel Rauch (1832) und die  
Gottfried Treviranus-Büste von Friedrich Tieck (1844)**, Bremen 1984

56 Seiten, 23 Abbildungen, Broschur.

ISBN 3-924412-01-4

5,00 Euro

**Predigt und Nachruf zum Tode von Gerhard Marcks**, Galerie Lempertz Contempora, Köln (Hg.), Köln  
1982

26 Seiten, 2 Abbildungen, Broschur

4,50 Euro

**Gerhard Marcks zum 85. Geburtstag**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen 1974  
Bearbeitet von Martina Rudloff,  
56 Seiten, 16 Abbildungen, Broschur  
4,50 Euro

**Similia. Bildhauerzeichnungen nach alten Meistern**, Galerie Rudolf Hoffmann, Hamburg (Hg.)  
Hamburg 1964  
Einführung von Günter Busch, mit 60 Wiedergaben von Bleistiftzeichnungen, im Druckvermerk von  
Gerhard Marcks signiert,  
80 Seiten, 60 Abbildungen  
19,00 € (broschiert, 13,00 Euro für Mitglieder), 29,00 € (gebunden, 20,00 Euro für Mitglieder)

**Die Heimkehr aus der Odyssee, Gesang XXI**  
Original-Holzschnitt, 1958/63  
Doppelblatt 30 x 42 cm, Auflage 200 Exemplare  
24,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Jäger im Wald**  
Original-Holzschnitt  
31,5 x 22 cm, Sonderdruck  
24,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

**Der blinde Demodokes**  
Original-Holzschnitt aus der Odyssee, Gesang XXIII, 1976  
31,3 x 22 cm, Sonderdruck  
24,00 Euro (17,00 für Mitglieder)